

alles neu

Mai 2013

domicil
jazz bühne bar

domicil | Hansastraße 7-11, 44137 Dortmund | www.domicil-dortmund.de

Di 30 04 Tanz in den Mai: Rock 30+ feat. DJ Firestarter

Mi 01 05 Groove Club: Jamroulette

Do 02 05 Poetry & Co

Fr 03 05 Philipp Rüttgers Quartet

Sa 05 05 44&more - die Party ab 40

Mo 06 05 Monday Night Session

Mi 08 05 Groove Club: Phonotoxic live

Do 09 05 LMBN - Slam Lesebühne

Fr 10 05 Henning Wolter Trio

Sa 11 05 Maria João & Mário Laginha: Iridescent

Sa 11 05 Nightlife: SalsaBomba / Taxi Nights

Mo 13 05 Monday Night Session

Mi 15 05 Groove Club: Freistil Jam

Do 16 05 The Dorf

Fr 17 05 Laia Genc „Liaison Tonique“

Sa 18 05 WDR Funkhaus Europa: Global Player

Mo 20 05 Monday Night Session

Mi 22 05 Joshua Redman Quartet

Fr 24 05 Thomas Siffling Trio

Do 23 05 Intercontinental Grooves - Special

Sa 25 05 Triosence

Sa 25 05 SPIN. feat. Adam Berecki

So 26 05 SOUNDZZ: Mr. Shirazy - Weltmusik und Electronics

So 26 05 WDR Funkhaus Europa - Trafico: Bassékou Kouyaté

Mo 27 05 Monday Night Session

Di 28 05 Jazz Poetry Slam

Mi 29 05 Partynacht: Bäumchen Wechsel Dich!

Fr 31 05 Klangvokal: Emel Mathlouthi

Vorschau | im Vorverkauf

Fr 07.06. Bröde 4 feat. Claudio Puntin | Sa 08.06. Ramon Valle | Di 11.06. Creative Stage
Di 13.06. LMBN | Fr 14.06. Christine Corvisier Duo | Do 20.06. The Dorf | Fr 21.06. Klangvo-
kal: My Sweet Canary (WDR-Aufzeichnung) | So 23.06. SOUNDZZ: In der Musik-Küche - mit
Gilda Razani und Hans Wanning | Do 27.06. Klangvokal: Elina Duni | Fr 28.06. Downtown
Wonder Bros | Sa 29.06. Soneros de Verdad | Fr 04.10. Louis Scavis Trio

Tickets

domicil
ticket

eventim

ADticket

Ticketpreise verstehen sich zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr.
Die Gebühren können je nach Verkaufsstelle variieren. Vorverkauf bis
1 Werktag vor dem Veranstaltungstag.

Kartenvorverkauf im domicil (Bar im EG) zu den Öffnungszeiten der Gastronomie
Online-Tickets bei www.domicil-dortmund.de
(Versand per Post oder als Print@Home-Ticket)

CTS/Eventim: bundesweit an allen VVK-Stellen von CTS/Eventim
Ticket-Hotline: 0180 / 50 50 300 (14 ct./min Festnetz, max. 42 ct./min Mobil,
nur Vorverkauf, keine Reservierung)

Telefonische Kartenreservierung: 0231 / 862 90 30 (AB). Reservierung bis
1 Werktag vor dem Veranstaltungstag. Abholung bis 30 min vor veröffentlichtem
Konzertbeginn. Es gilt der Abendkassenpreis.

Ermäßigungen: Ermäßigte Ticketpreise (50% Nachlass auf den normalen Ticket-
preis bei domicil-eigenen Veranstaltungen, wenn nicht anders angegeben oder aus-
geschlossen) können in Anspruch genommen werden von: Schülern und Studenten
(jeweils bis 26 Jahre), Inhaber des Dortmund-Passes, Schwerbeschädigte. Ein gültiger
Berechtigungsnaehweis muss beim Einlass unaufgefordert vorgezeigt werden.

Platzwahl: Es besteht generell kein Sitzplatz-Anspruch.

Gastronomie | Bar

Cocktails | Snacks | Aperitivo | Weine

Öffnungszeiten

Mo - Do 18 - 1 h, Fr + Sa 18 - 3 h, So nach Ankündigung

Warme Küche bis 24 h

Tischreservierung Tel. 0231 / 862 90 32 (zu den Öffnungszeiten)

Außenbereich geöffnet!



domicil Hansastraße 7-11, 44137 Dortmund | www.domicil-dortmund.de

VORWEG GEHEN

DEW21

Kulturbüro

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



WDR 3

DORTMUND
KREATIV

park inn

BRINKMÖBEL

BRINKMÖBEL

GLEN
BUSCHMANN
JAZZAKADEMIE

DORTMUND
DIE MUSIKMACHER

ESSENZ

ROJAZZ

Fachhochschule
Dortmund

gestaltend
KOMMUNIKATIONSDESIGN

QUALITÄT IST EIN VERSPRECHEN.

Einkaufen im inhabergeführten Fachhandel - www.qualitaetsroute-dortmund.de

QUALITÄTSROUTE

DORTMUND

Do 02 05 Poetry & Co.

Gastspiel | Im Projekt „Poetry and Co - Texten, Dichten, Vortragen“ beschäftigen sich Jugendliche aus allen Stadtteilen Dortmunds mit kreativem Schreiben und Poetry Slam und stellen sich nun einer Jury und dem Publikum. | 18 h Saal bestuhlt | Weitere Infos: www.jugendstil.de

Fr 03 05 Philipp Rüttgers Quartet



Jazz | Spielerische Begegnungen auf höchstem Niveau: Die vielschichtigen Kompositionen des Pianisten Philipp Rüttgers, einem Berliner mit Wohnsitz Niederlande, sind die Basis für improvisatorische Ausflüge in emotionale Jazz-Welten und ausbalancierte Klangfacetten. Ein Abend mit modern-swingendem Jazz von vier jungen, preisgekrönten und virtuoseren Musikern. | Philipp Rüttgers piano, Stefan Karl Schmid sax, Jakob Kühnemann bass, Oliver Rehmann drums | 21 h | Club AK 12 €, VVK 9 € (zzgl. VVK-Gebühren) | Ermäßigung 50%

Do 09 05 LMBN - Slam Lesebühne

Dortmunds weltbeste Lesebühne | Die Mai-Leseshow mit Sebastian 23, Sulaiman Masomi, Andy Strauß, Mischa-Sarim Vérollet, dem Soundmann DJ Nachfalke und Live-Zeichner Artur Fast. Und ... Überraschung! | 20 h | Saal bestuhlt | AK/VVK 7 € (VVK-Gebühren inklusive, VVK-Karten nur im domicil) | keine Ermäßigung

Fr 10 05 Henning Wolter Trio

Undercover Jazz | Um die Magie des Verborgenen dreht sich das Konzept des Jazz-Trios um den Pianisten Henning Wolter. Bei „Undercover Job“ dreht sich alles um Geheimagenten, geheime Orte und zweifelhafte Milieus. Es kommen vor: Miss Money Penny, Lawrence von Arabien, Face F-U-T-E-N-E-R-O, der Agentenaustausch auf der Glienicker Brücke in Berlin. Und so einiges andere mehr. Seid wachsam! Und humorvoll. | Henning Wolter piano, Lucien Matheeuwssen bass, Marcel van Cleef drums | 21 h | Club | AK 12 €, VVK 9 € (zzgl. Gebühren) Ermäßigung 50%

Sa 11 05 Maria João & Mário Laginha: Iridescent



Vocal Jazz & World Songs | Maria João ist unbestritten Portugals größte Jazz-Sängerin. Ihre Vokal-Akrobatik sucht immer noch ihresgleichen und wird immer noch gerne mit Bobby McFerrin (ihre Duos sind legendär) oder dem jungen Al Jarreau verglichen. Und klanglich mit einem Spektrum zwischen Micky Maus und Billie Holiday, Jazz-Diva, Volkssängerin und Stimmwunder, improvisationsverliebt und mit überschäumendem südländischen Temperament. „Iridescent“ ist mit ihrem langjährigen Duopartner Mario Laginha bei der Calouste Gulbenkian Stiftung entstanden: Ursprüngliche Themen, neues Instrumentarium und eine virtuose Umsetzung. | Maria João voc, Mário Laginha piano, João Frade akkordeon, Alexandre Frazão drums/perc | 20 h Saal teilbestuhlt | AK 29 €, VVK 23 € (zzgl. VVK-Gebühren) | Ermäßigung 50%

Fr 24 05 Thomas Siffing Trio

Acoustic & Electronic Groove Music | Als Trompeter lässt sich Thomas Siffing nicht gerne stilistisch festlegen. Er schöpft aus Jazz, Pop und moderner elektronischer Musik und weiß dabei immer genau, was er tut. So auch bei der klanglichen Erweiterung von Trompete und Flügelhorn durch den gezielten Einsatz von Elektronik. Das Trio verspricht eine jung und zeitgemäß klingende Musik mit Tiefgang und Spaßfaktor gleichermaßen. | Thomas Siffing tp/flgh/electronics, Jens Loh bass/electronics, Markus Faller drums/perc | 21 h | Club | AK 14 €, VVK 10 € (zzgl. VVK-Gebühren) | Ermäßigung 50%



Sa 25 05 Triosence

Songjazz | Dem Trio mit dem Dortmunder Bassisten Ingo Senst, dem Bandleader und Pianisten Bernhard Schüler und dem Schlagzeuger Stephan Emig verlieh das Magazin „Stern“ für die CD „Away for a while“ die Bestnote. Für das japanische „Swing Journal“ ist Triosence die Band, „die den Eindruck vom steifen deutschen Jazz wegwischt“. „Songjazz“ nennen sie selbst ihren kompositionsbetonten Stil, bestens dokumentiert auf dem neuen Album „turning points“. | Bernhard Schüler piano, Stephan Emig drums, Ingo Senst bass | 20 h | Saal | teilbestuhlt | AK 20 €, VVK 15 € (zzgl. VVK-Gebühren) | Ermäßigung 50%



So 26 05 SOUNDZZ: Mr. Shirazy - Weltmusik & Electronics

Familienkonzert | Mr. Shirazy und das Exile Orchestra präsentieren ein außergewöhnliches und moderiertes Programm zum Zuhören und Mitmachen für Klein und Groß. Es gibt Rhythmen und Klänge aus aller Welt und spannende elektronische Instrumente, die man so noch nicht gehört hat. Auch zum Mitmachen und Ausprobieren! Für Kinder rund ums Grundschulalter. | Mit Unterstützung durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport in NRW. Omid Shirazy voc/electronics, Armin Mostaed bass, Torben Wesche sax, Gast: Kioomars Musayyebi santur, Moderation: Angelika Neuse | 11 h | Saal | AK+VVK Kinder 5 €, Erwachsene 7 € | Ermäßigung: Dortmund-Pass, Gruppen ab 10 Personen (nach Absprache)



So 26 05 Trafico: Bassékou Kouyaté / Nely & Nora

New West African Music | Radiokonzert | Bassekou Kouyaté erobert die Welt mit der Bogenharfe. Er revolutionierte die traditionelle Griot-Musik und gilt als der führende Ngoni-Spieler weltweit, und das ohne Scheuklappen: Bono (U2), Damon Albarn (Blur, Gorillaz), Fatboy Slim und auch Paul McCartney luden ihn ein. Bereits 2008 kürte ihn die BBC zum „Best African Artist of the Year“ und sein Debüt-Album gleich zum besten des Jahres. - Nely & Nora, ein Duo mit Akustikgitarre und Gesang, bringen ihre deutschen und afrikanischen Wurzeln ein in einen sanften Mix aus Folk, Soul und Reggae. Ein moderiertes Radiokonzert von WDR Funkhaus Europa. | 20 h | Saal unbestuhlt | VVK 14 €, AK 18 € (zzgl. VVK-Gebühr) | Ermäßigung 50%



Sessions

MONTAGS: Monday Night Session | Jazzclub pur mit Opener-Band und Jazz-Session. In Kooperation mit der Masterclass der Glen-Buschmann-Jazzakademie und ProJazz e.V. | 20 h | Club/Saal | Eintritt frei

JEDEN MITTWOCH: Groove Club live | 21 h, Eintritt frei

Mi 01 05 Jamroulette | Offene Groove-Session!

Mi 08 05 Phonotoxix | Loops, Grooves & Sounds live mit Manuel Loos & Gästen.

Mi 15 05 Freistil-Jam | Funk-Soul-Rap-Jam mit der Freistil-Crew

Do 23 05 Intercontinental Grooves - Special | Weltmusik-Session mit Jens Pollheide & Gästen

Do 16 05 The Dorf

Utopian Sounds | Das monatliche Werkstattvergnügen mit der fulminanten Ruhrgebiets-Avantgarde-Formation The Dorf unter der Leitung von Jan Klare. Trance, Noise, Impro. Und eine Schippe Krautrock. | 20 h | Saal teilbestuhlt | Eintritt frei

Fr 17 05 Laia Genc „Liaison Tonique“

Jazz CD-Release | Im Herbst begeisterte Laia Genc im domicil im Duo mit dem Saxofonisten Stephan Mattner, jetzt stellt sie das neue Album ihres Trios „Liaison Tonique“ (= stärkende Verbindung) vor. Bunt, rund und schillernd entspinnen sich die Melodien der preisgekrönten Kölner Musikerin und Komponistin und erzählen berührende Geschichten. Laia Genc piano/voc, Markus Braun bass, Etienne Nillesen drums | Club | 21 h | AK 12 €, VVK 9 € (zzgl. VVK-Gebühren) Ermäßigung 50%



Mi 22 05 Joshua Redman Quartet

Jazz Top-Act | Einer der großen Solisten des aktuellen Jazz: Joshua Redman, mehrfach in der Grammy nominiert, bestplatziert in den Billboard Jazz Album Charts und vielfach preisgekrönt. Der Sohn von Dewey Redman kam früh mit der Musik von Coleman, Jarrett und Coltrane in Berührung, hört aber auch gern mal James Brown und die Beatles. Als seinen größten Impulsgeber aber nennt er Sonny Rollins. Kein Wunder also, wenn seine Gigs von großer Lust am Improvisieren geprägt sind und voller Dynamik und Spielwitz die Möglichkeiten eines akustischen - und hochkarätig besetzten! - Jazzquartetts konsequent ausbauen. | Joshua Redman sax, Aaron Goldberg piano, Reuben Rogers bass, Gregory Hutchinson drums | 20 h | Saal teilbestuhlt | AK 30 €, VVK 25 € (zzgl. Gebühren) | Ermäßigung 50%



domicil: forum für zeitgenössischen jazz, weltmusik, avantgarde | hansastraße 7 - 11 | 44137 dortmund | fon +49 (0) 2 31 / 8 62 90 30 | www.domicil-dortmund.de

WDR 3 JazzRadio
homepage: jazz.wdr.de - email: jazz@wdr.de

- 16.05.2013 Woodchopper's Ball, Zum 100. Geburtstag des Bandleaders Woody Herman
- 17.05.2013 Peace, Love and Energy, Frühe Aufnahmen des amerikanischen Saxofonisten Pharoah Sanders
- 18.05.2013 Old Man River, Musik von The Ravens, King Oludun Four und The Ink Spots.
- 19.05.2013 Selfportrait (Teil II) WDR Big Band, Ltg. Bert Joris
- 20.05.2013 Preview
- 21.05.2013 Preview
- 22.05.2013 Preview
- 23.05.2013 Preview
- 24.05.2013 Preview
- 25.05.2013 Preview
- 26.05.2013 Preview
- 27.05.2013 Preview
- 28.05.2013 Preview
- 29.05.2013 Preview
- 30.05.2013 Preview
- 31.05.2013 Preview
- 01.06.2013 Preview
- 02.06.2013 Preview
- 03.06.2013 Preview
- 04.06.2013 Preview
- 05.06.2013 Preview
- 06.06.2013 Preview
- 07.06.2013 Preview
- 08.06.2013 Preview
- 09.06.2013 Preview
- 10.06.2013 Preview
- 11.06.2013 Preview
- 12.06.2013 Preview
- 13.06.2013 Preview
- 14.06.2013 Preview
- 15.06.2013 Preview
- 16.06.2013 Preview
- 17.06.2013 Preview
- 18.06.2013 Preview
- 19.06.2013 Preview
- 20.06.2013 Preview
- 21.06.2013 Preview
- 22.06.2013 Preview
- 23.06.2013 Preview
- 24.06.2013 Preview
- 25.06.2013 Preview
- 26.06.2013 Preview
- 27.06.2013 Preview
- 28.06.2013 Preview
- 29.06.2013 Preview
- 30.06.2013 Preview
- 01.07.2013 Preview
- 02.07.2013 Preview
- 03.07.2013 Preview
- 04.07.2013 Preview
- 05.07.2013 Preview
- 06.07.2013 Preview
- 07.07.2013 Preview
- 08.07.2013 Preview
- 09.07.2013 Preview
- 10.07.2013 Preview
- 11.07.2013 Preview
- 12.07.2013 Preview
- 13.07.2013 Preview
- 14.07.2013 Preview
- 15.07.2013 Preview
- 16.07.2013 Preview
- 17.07.2013 Preview
- 18.07.2013 Preview
- 19.07.2013 Preview
- 20.07.2013 Preview
- 21.07.2013 Preview
- 22.07.2013 Preview
- 23.07.2013 Preview
- 24.07.2013 Preview
- 25.07.2013 Preview
- 26.07.2013 Preview
- 27.07.2013 Preview
- 28.07.2013 Preview
- 29.07.2013 Preview
- 30.07.2013 Preview
- 31.07.2013 Preview
- 01.08.2013 Preview
- 02.08.2013 Preview
- 03.08.2013 Preview
- 04.08.2013 Preview
- 05.08.2013 Preview
- 06.08.2013 Preview
- 07.08.2013 Preview
- 08.08.2013 Preview
- 09.08.2013 Preview
- 10.08.2013 Preview
- 11.08.2013 Preview
- 12.08.2013 Preview
- 13.08.2013 Preview
- 14.08.2013 Preview
- 15.08.2013 Preview
- 16.08.2013 Preview
- 17.08.2013 Preview
- 18.08.2013 Preview
- 19.08.2013 Preview
- 20.08.2013 Preview
- 21.08.2013 Preview
- 22.08.2013 Preview
- 23.08.2013 Preview
- 24.08.2013 Preview
- 25.08.2013 Preview
- 26.08.2013 Preview
- 27.08.2013 Preview
- 28.08.2013 Preview
- 29.08.2013 Preview
- 30.08.2013 Preview
- 31.08.2013 Preview
- 01.09.2013 Preview
- 02.09.2013 Preview
- 03.09.2013 Preview
- 04.09.2013 Preview
- 05.09.2013 Preview
- 06.09.2013 Preview
- 07.09.2013 Preview
- 08.09.2013 Preview
- 09.09.2013 Preview
- 10.09.2013 Preview
- 11.09.2013 Preview
- 12.09.2013 Preview
- 13.09.2013 Preview
- 14.09.2013 Preview
- 15.09.2013 Preview
- 16.09.2013 Preview
- 17.09.2013 Preview
- 18.09.2013 Preview
- 19.09.2013 Preview
- 20.09.2013 Preview
- 21.09.2013 Preview
- 22.09.2013 Preview
- 23.09.2013 Preview
- 24.09.2013 Preview
- 25.09.2013 Preview
- 26.09.2013 Preview
- 27.09.2013 Preview
- 28.09.2013 Preview
- 29.09.2013 Preview
- 30.09.2013 Preview
- 01.10.2013 Preview
- 02.10.2013 Preview
- 03.10.2013 Preview
- 04.10.2013 Preview
- 05.10.2013 Preview
- 06.10.2013 Preview
- 07.10.2013 Preview
- 08.10.2013 Preview
- 09.10.2013 Preview
- 10.10.2013 Preview
- 11.10.2013 Preview
- 12.10.2013 Preview
- 13.10.2013 Preview
- 14.10.2013 Preview
- 15.10.2013 Preview
- 16.10.2013 Preview
- 17.10.2013 Preview
- 18.10.2013 Preview
- 19.10.2013 Preview
- 20.10.2013 Preview
- 21.10.2013 Preview
- 22.10.2013 Preview
- 23.10.2013 Preview
- 24.10.2013 Preview
- 25.10.2013 Preview
- 26.10.2013 Preview
- 27.10.2013 Preview
- 28.10.2013 Preview
- 29.10.2013 Preview
- 30.10.2013 Preview
- 31.10.2013 Preview
- 01.11.2013 Preview
- 02.11.2013 Preview
- 03.11.2013 Preview
- 04.11.2013 Preview
- 05.11.2013 Preview
- 06.11.2013 Preview
- 07.11.2013 Preview
- 08.11.2013 Preview
- 09.11.2013 Preview
- 10.11.2013 Preview
- 11.11.2013 Preview
- 12.11.2013 Preview
- 13.11.2013 Preview
- 14.11.2013 Preview
- 15.11.2013 Preview
- 16.11.2013 Preview
- 17.11.2013 Preview
- 18.11.2013 Preview
- 19.11.2013 Preview
- 20.11.2013 Preview
- 21.11.2013 Preview
- 22.11.2013 Preview
- 23.11.2013 Preview
- 24.11.2013 Preview
- 25.11.2013 Preview
- 26.11.2013 Preview
- 27.11.2013 Preview
- 28.11.2013 Preview
- 29.11.2013 Preview
- 30.11.2013 Preview
- 31.11.2013 Preview
- 01.12.2013 Preview
- 02.12.2013 Preview
- 03.12.2013 Preview
- 04.12.2013 Preview
- 05.12.2013 Preview
- 06.12.2013 Preview
- 07.12.2013 Preview
- 08.12.2013 Preview
- 09.12.2013 Preview
- 10.12.2013 Preview
- 11.12.2013 Preview
- 12.12.2013 Preview
- 13.12.2013 Preview
- 14.12.2013 Preview
- 15.12.2013 Preview
- 16.12.2013 Preview
- 17.12.2013 Preview
- 18.12.2013 Preview
- 19.12.2013 Preview
- 20.12.2013 Preview
- 21.12.2013 Preview
- 22.12.2013 Preview
- 23.12.2013 Preview
- 24.12.2013 Preview
- 25.12.2013 Preview
- 26.12.2013 Preview
- 27.12.2013 Preview
- 28.12.2013 Preview
- 29.12.2013 Preview
- 30.12.2013 Preview
- 31.12.2013 Preview

WDR. Mehr hören. Mehr sehen.
WDR Radio jazzredaktion 50 600 Köln