

1. Halbjahr
2015

domicil

SOUNDZZ

SOUNDZZ Familienkonzerte richten sich an alle musikbegeisterten Familien und Neugierige mit kleinen und großen Kindern (altersübergreifend)! Erklärungen der Musiker oder Moderation orientieren sich dabei am Vorschul- und Schulalter bis ca. Klasse 6 (empfohlenes Alter: 5 - 12 Jahre).

Das Konzept der Konzertreihe: Professionelle Musiker spielen live auf der Bühne und lassen Klangerlebnisse zur Inspiration werden. **SOUNDZZ** ist echte Musik für Groß und Klein rund um Jazz, Weltmusik und Improvisierte Musik.

Da gibt es Instrumente zum Kennenlernen, Musik, die geheimnisvoll aus dem Moment heraus entsteht, mal zum Hören, mal zum aktiven Mitmachen, spielerisch und ernst, witzig und informativ, mit hohem Lern- und Spaßfaktor.

Jedes Konzert bietet einen anderen Schwerpunkt, aber immer spannende **SOUNDS** und **jaZZige** Improvisationen.

Veranstaltungsort:

domicil, Hansastraße 7 - 11, 44137 Dortmund

Eintritt: Kinder 5 €, Erwachsene 7 € (VVK und Tageskasse)
Sonderkonditionen für Gruppen ab 10 Personen
(Anfragen an: tickets@soundzz.de)

Kartenvorverkauf im domicil zu den Öffnungszeiten der Gastronomie sowie online oder Reservierungen unter tickets@soundzz.de

Anfragen zu Kooperationen (z.B. Schulen, Kindergärten etc.) nehmen wir gerne entgegen.

Design: www.gestaltend.de | Illustration: Elisabeth v. Mosch



das junge domicil Hansastraße 7 - 11 | 44137 Dortmund
0231 - 862 90 30 | www.soundzz.de | info@soundzz.de

soundzz wird gefördert von:

Ministerium für Kultur, Jugend,
Augsburg, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



das junge domicil wird präsentiert von:

VORWEG GEHEN

das domicil wird unterstützt von:



familienkonzerte

So 18 01 | „1000“ Möglichkeiten, Musik zu machen

Das Quartett „1000“ bereist nun seit mehr als 10 Jahren Deutschland, die Niederlande und Belgien. Die vier Musiker haben sich darauf spezialisiert, ihre Instrumente äußerst kreativ zur Klangerzeugung zu benutzen und haben eine Musik entwickelt, die eine Mischung aus Tönen und Geräuschen ist. In einem Moment ist es vertraut klingende Musik, im nächsten klingt es wie ein Gespräch, das die Instrumente miteinander führen. | **16 Uhr**

Musiker: Jan Klare: Saxophon / Flöte, Bart Maris: Trompete,
Wilbert de Jooede: Bass, Michael Vatcher: Percussion

So 22 02 | Mit dem Transorient Orchestra unterwegs

Auf musikalischer Entdeckungsreise zwischen Orient und Okzident mit dem Transorient Orchestra unter Leitung von Andreas Heuser: Melodien, Rhythmen und Instrumente aus der Türkei, dem Iran und dem arabischen Raum gehen mit westlichen Instrumenten und Jazz eine spannende neue Verbindung ein. Santoor, Oud und Darbuka musizieren mit Saxofonen, Trompete, Gitarre, Violine, Bass und Schlagzeug. | **16 Uhr**

Musiker: Andreas Heuser: Gitarre / Violine, Kioomars Musayyebi:
Santoor, Sahbi Amara: Oud / Gesang, Fethi Ak: Darbouka,
Jens Pollheide: Bass / Querflöte, u.a.

So 22 03 | GBJA Big Band - what's that?

Was ist eigentlich eine Big Band und wofür steht GBJA? Wer spielt was und warum sind das so viele? Was bedeutet „erste Posaune“ und wie alt ist der Mann am Klavier? Diese und weitere Fragen beantwortet die Bigband der Glen-Buschmann-Jazz-Akademie unter Leitung von Uwe Plath. Mit satten Blärsätzen, der immer dazu gehörenden Rhythmuscombo und wechselnden Solisten gibt sie einen Einblick in die Welt der großen Jazzorchester. | **16 Uhr**

das junge domicil – Vorankündigungen:

Am 5. März gibt es vormittags wieder ein SOUNDZZ Schulkonzert. Der Besuch mit Schulklassen (ca. Klasse 2-6) ist nur nach Voranmeldung möglich: info@soundzz.de

Kurz vor den Sommerferien wird das nächste Schulband-Konzert stattfinden. Am **Do, 25.6.15** heißt es **ab 18 Uhr** erneut: **„BANDBREITE - Schulbands on stage“**, Eintritt frei! Eine Veranstaltung in Kooperation mit der DEW21 (weitere Infos ab Ostern unter www.domicil-dortmund.de, SOUNDZZ).

So 19 04 | Tanzorchester Paschulke - frisch aufgelegt

Noch eine große Band und doch wieder ganz anders: Getreu dem ruhr-gebietstypischen Motto „was nicht passt, wird passend gemacht“, bedient sich das Tanzorchester Paschulke unter Leitung von Claudia Schmidt aus unterschiedlichsten Stilrichtungen und Kulturen. Eine besonders wichtige Inspirationsquelle ist dabei die energiereiche Musik des Balkans. Was dabei herauskommt ist ein ganz eigener und äußerst tanzbarer Stilmix, den die Band Ruhrpott-Balkan getauft hat. | **16 Uhr**

Mit den „Hausmeistern“ Bastian Ostermann und Carsten Schnathorst: Gesang, Mike Herget: Rap, Time Gorgiev: Akkordeon, sowie den Kollegen vom „Gebälse“ und der Rhythmuscombo

So 17 05 | knu! - Eine Fahrt im Musik-Lift

Achim Kämper lädt erneut ein zur beliebten Fahrt im Musiklift, diesmal mit Unterstützung von knu! Das Trio knu! steht für freie Improvisation, große Spielfreude und blindes Vertrauen, auf dass bei der Fahrt im akustischen Aufzug wieder viele Klang-Etagen entdeckt werden können. Mit Hilfe von Bildern wird greifbar, wie unterschiedliche Impulse die Musik dirigieren. Dabei werden manchmal sogar neue Instrumente gebraucht und auch die tatkräftige Mithilfe der Kinder. | **16 Uhr**

Musiker: Achim Kämper: Elektronik, Florian Walter: Bariton Saxophon,
Simon Camatta: Schlagzeug

So 14 06 | SEDAA - Eine Reise in die Mongolei

Die Musiker von SEDAA entführen mit ihren Stimmen und Instrumenten (Pferdekopfgeige, Bassgeige, Hackbrett, Percussion u.a.) in die weiten Steppen der Mongolei. Wenn sie spielen, hört man den Wind über das Gras wehen und die Reiter davon galoppieren. Das liegt auch an den von ihnen benutzten traditionellen Gesangstechniken Kargyraa (Untertongesang) und Höömii (Kehlgesang), bei denen ein Mensch mehrere Töne zugleich hervor bringt. SEDAA war Bundessieger des Weltmusik-Wettbewerbs Creole 2013/14. | **11 Uhr**

Musiker: Naraa Naranbaatar: Bass / Gesang, Nasaa Naranjargal:
Gesang / Geige / u.a., Omid Bahadori: Percussion / Gitarre / Gesang,
Ganzorig Davakhuu: Hackbrett / Gesang

Eine Veranstaltung in Kooperation mit
KLANGVOKAL: www.klangvokal.de

KLANGVOKAL
MUSICFESTIVAL
DORTMUND