

Informationen

Veranstaltungsort

Foyer im Opernhaus, Platz der alten Synagoge, Dortmund

Zeiten

Tageskasse: ab 10 h | Einlass: 10:30 h | Beginn: 11 h | Ende 14 h

Eintritt

Vorverkauf 17 € (zzgl. VVK-Gebühren), Tageskasse 24 €

Ermäßigungen: Schüler, Studenten bis 26 Jahre, Dortmund-Pass:

Vorverkauf 10 € (zzgl. Gebühren), Tageskasse 14 €

Kinder bis einschließlich 12 Jahre haben freien Eintritt.

Kartenvorverkauf

Kartenvorverkauf ist möglich bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag.

Reservierungen sind nicht möglich.

Vorverkaufsstellen

Im domicil an der Bar: Mo-Sa ab 18:30 h, So bei Veranstaltungen.

· Online-Ticketshop auf www.domicil-dortmund.de

· DortmundTourismus

· Alle Vorverkaufsstellen von AD Ticket / Reservix

· Alle CTS/Eventim-Vorverkaufsstellen

· Aus techn. Gründen ist kein VVK an der Theaterkasse im Opernhaus möglich.

Hinweise

Im gesamten Opernhaus gilt absolutes Rauchverbot!

Kurzfristige Programmänderungen können nicht ausgeschlossen werden.

Veranstalter

domicil gGmbH, Hansastr. 7-11, 44137 Dortmund, www.domicil-dortmund.de

Alle Angaben ohne Gewähr.

Design: www.gestaltend.de

Programm

Bühne 1: Modern Jazz

11:15 - 12:15 h Pascal Bartoszak Quartett

13:00 - 14:00 h Ingo Marmulla Quartett

Bühne 2: Big Band

11:00 - 12:00 h JazZination

12:30 - 13:30 h JR Swing Connection

Bühne 3: Groove Club

11:30 - 12:30 h Lena Danai

13:00 - 14:00 h About Aphrodite feat. Fethi Ak

Bühne 4: Weltmusik

11:15 - 12:15 h Transorient Orchestra

12:45 - 13:45 h Mandenroots

Bühne 5: Traditional

11:15 - 12:15 h Blues Unlimited

12:45 - 13:45 h Pilspicker Jazzband feat. Nils Unbehagen & Babette Horschler

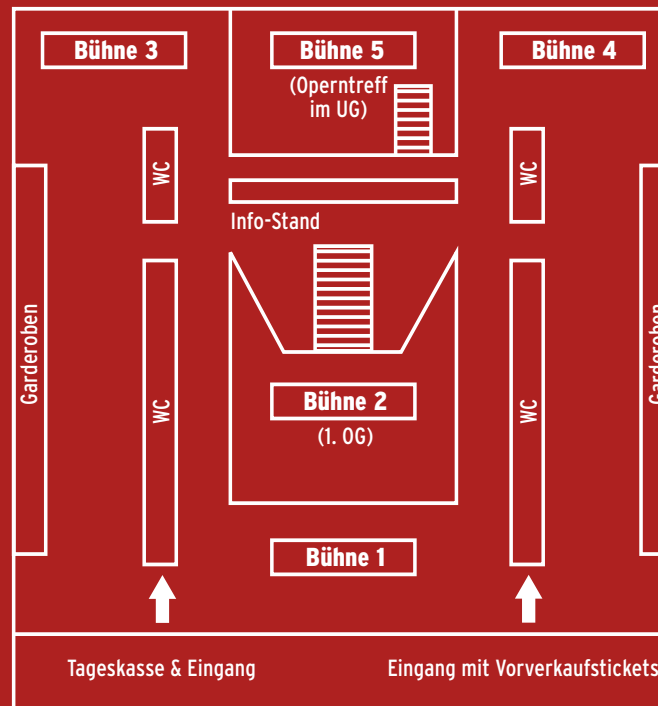
domicil
jazz bühne bar

43
WEIHNACHTS
JAZZMATINEE
FR. 26.12.2014
10 BANDS
AUF 5 BÜHNEN
OPERNHAUS DORTMUND,
FOYER
11-14H



Hövels verführt die Sinne.

www.hoevens-original.de



In eigener Sache

In bewährter Weise öffnet die traditionelle Weihnachts-Jazzmatinee des domicils am zweiten Weihnachtstfeiertag erneut ein großes Schaufenster in die lokale und regionale Jazz-Szene. 10 Bands auf 5 Bühnen präsentieren Musik von Modern Jazz bis Blues, von Weltmusik bis Big Band, von Traditional Jazz bis hin zu elektronischen Grooves.

Der Erlös der Veranstaltung kommt direkt der gemeinnützigen Kulturarbeit des domicils zu Gute. Das domicil bietet seit über 45 Jahren – davon fast 10 Jahre bereits in der Spielstätte in der HansasträÙe – sowohl internationalen Künstlern als auch dem musikalischen Nachwuchs und der lokal-regionalen Szene ein kontinuierliches Podium. Neben der institutionellen Förderung durch das Kulturbüro der Stadt Dortmund ist die Matinee nach wie vor ein wichtiger Baustein zur Finanzierung dieser Angebote.

Dank gilt allen ehrenamtlich tätigen Mitgliedern des Trägervereins, die durch ihr Engagement alljährlich die Durchführung der Matinee gewährleisten, dem Theater Dortmund für die Gastfreundschaft und natürlich allen beteiligten Musikerinnen und Musikern für ihre Bereitschaft, hier mitzuwirken. **Viel Vergnügen!**

... und am Abend wird weitergejazzt:

Fr 26 12 domicil: Weihnachts-Session

19 h | feat. Carla Köllner Quartett u.a. | domicil, Hansastr. 7-11 | Eintritt frei

Bühne 2: Big Band

JazZination

Faszination für jazzgeprägte Musik wie Swing, Soul und Funk bis hin zu Rock und Pop – das ist Name und Programm von JazZination zugleich. 30 Jugendliche bilden zusammen mit ihrem Leiter Wilfried Pieper die Bigband, welche bei ihren vielen Live-Auftritten ein explosives Feuerwerk mitreißender Spielfreude entzünden. Passend zum 10-jährigen Geburtstag erhielt die Band der Gesamtschule Iserlohn den WDR-Jazzpreis 2014 in der Kategorie „Nachwuchs“.

JR Swing Connection

Die ehemalige Bigband der Ruhr-Uni Bochum ist seit mehr als 20 Jahren aktiv und hat sich ein hochwertiges wie publikumswirksames Programm erarbeitet, das von Swing über Latin-Grooves bis Soul- und Rock-Arrangements reicht. Mit dabei ist der stimmungswaltige Sänger Charles Moulton vom Musiktheater im Revier, die Leitung hat Uli Flacke.



Bühne 4: Weltmusik

Transorient Orchestra

Das Transorient Orchestra feierte kürzlich nach längerer Schaffenspause sein Comeback, erneut mit weltmusikalischen Brückenschlägen zwischen Orient und Okzident, Tradition und Moderne. Mit großer Spiel- und Improvisationsfreude präsentiert die Dortmunder All-Star-Band unter Leitung von Andreas Heuser sowohl mystische Balladen als auch rhythmisch komplexe Up-Tempo-Stücke mit viel Raum zur Entfaltung der vielfältigen instrumentalen Fähigkeiten. | *Andreas Heuser git/vio/leitung, Sahbi Amara oud/voc, Kioomars Musayyebi santoor, Yavus Duman tp, Wim Wollner sax, Nikola Seegers sax, Jens Pollheide bass/ney, Volker Sipplie drums*

Mandenroots

Mit dieser Band präsentiert Manderasta alias Bouba Kanté Afro-Beat im akustischen Gewand. Der Sänger aus Unna greift dabei auf die Musik seiner Vorfahren zurück, schreibt aber auch eigene Songs und Texte, die auch sozialkritisch aktuelle Entwicklungen in der Welt thematisieren. Für das Gelingen dieser Synthese tragen zudem 6 MusikerInnen mit Wurzeln in Guinea, Deutschland und Ghana bei. *Bouba Kanté voc/perc, Jojo Boedecker git, Mohammed Tanaka Camara git, Nikola Seegers sax, Alex „Mad Turkey“ Bapulah perc, Jens Pollheide e-bass*



Bühne 1: Modern Jazz

Ingo Marmulla Quintett

Immer wieder leitete Ingo Marmulla Jazzprojekte im Ruhrgebiet, die über den regionalen Bezug hinaus Beachtung und Fortsetzungen fanden. Anfang des Jahres erschien die neue CD „Blue Lines“, welche einerseits geprägt ist durch die Besetzung Gitarrentrio plus Bläser, andererseits durch die Kompositionen mit Hardbop und modernen Blues-Anleihen. | *Ingo Marmulla git, Caspar van Meel bass, Bernd Gremm drums, Lars Kuklinski tp, Kerstin Fabry sax/fl*

Pascal Bartoszak Quartett

Das Quartett um den Saxofonisten Pascal Bartoszak widmet sich mit seiner Musik der swingenden Jazztradition und bringt diese mit den Einflüssen heutiger Jazzströmungen voller Spielfreude auf die Bühne. Inspiriert durch die großen Vorbilder dieser Musik hat Pascal Bartoszak speziell für diese Band ein Programm aus eigenen Kompositionen geschrieben. | *Pascal Bartoszak sax, Jakob Lüffe piano, Caris Hermes bass, Niklas Walter drums*



Bühne 3: Groove Club

Lena Danai

Lena Danai beschreibt ihre Musik als „Soul aus dem Herzen des Potts“ – vielseitig, ehrlich und mit viel Gefühl. Die Dortmunderin hat eine ausdrucksvolle Stimme mit Songs, die die Seele berühren, eine starke Bühnenpräsenz und ansteckende Energie. Gänsehaut und schwingende Hüften sind garantiert! | *Lena Danai voc/piano, Felix Pinkepank git, Alex Bapulah „Mad Turkey“ voc/perc, Marc Pawlowski drums/cajon, Patrick Labussek bass*

About Aphrodite feat. Fethi Ak

Das Dortmunder Duo „About Aphrodite“ ist mit Hans Wanning und Gilda Razani prominent besetzt und bietet ein Set mit (tanzbaren) elektronischen Grooves, Sounds und Samplings, Konzertflügel und Saxofon sowie dem seltenen und berühungslos zu spielenden Theremin. Interessiert? Fester Termin im domicil am 1. Freitag im Monat „round midnight“. Special Guest ist der Percussionist Fethi Ak. | *Gilda Razani theremin/sax/fl, Hans Wanning piano/keyb/electronics, Gast: Fethi Ak darbuka*



Bühne 5: Traditional Jazz

Blues Unlimited

Rau und druckvoll ist die Musik von „Blues Unlimited“. Der Blues des westfälischen Trios ist zudem angereichert mit Stilelementen aus Jazz, Rock und Latin, neben Eigenkompositionen finden sich auch Stücke legendärer Blues- und Rock-Größen im Repertoire. | *Reimund „Ferd“ Eberth Gitarre/Gesang, Horst „Molly“ Schreiber Bass/Gesang, Thomas Middendorf Schlagzeug*

Pilspicker Jazzband

Bereits seit den 70er-Jahren spielen die Pilspickers auf der Jazz-Matinee – und gehören damit fast schon zum unverzichtbaren „Inventar“ im Operntreff. Die Band um den Entertainer und Posaunisten Jimmy Horschler erfreut einmal mehr mit Swing-Jazz und Gute-Laune-Musik und sorgt so wie immer für einen beschwingten Ausklang der Matinee.

